12.0 MP Digitalkamera

MEDION

MEDION® LIFE® P43012 (MD 86027)



Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Über dieses Handbuch

Dieses Handbuch hilft Ihnen bei der Verwendung Ihrer neuen Digitalkamera. Alle hier enthaltenen Informationen sind weitestgehend akkurat, können aber ohne Ankündigung geändert werden.

Urheberrecht

Markenanerkennung

Windows 2000/XP/Vista/ Windows 7 sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Windows ist die Abkürzung für das Windows-Betriebssystem von Microsoft. Adobe ist eine Marke der Adobe Corporation. ArcSoft ist die Marke der ArcSoft System, Inc. Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Firmen.

Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen

Hinsichtlich der Kamera

- Bauen Sie die Kamera nicht auseinander. Versuchen Sie nicht, die Kamera in eigener Regie zu reparieren.
- Setzen Sie die Kamera Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen nicht aus.
- Lassen Sie die Kamera sich aufwärmen, nachdem sie von einer kalten in eine warme Umgebung umgestellt wurde.
- Berühren Sie das Kameraobjektiv nicht.
- Setzen Sie das Objektiv keiner direkten Sonneinstrahlung über längere Zeit nicht.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Produkts keine schmirgelnden Mittel, Reinigungsbenzin oder starke Reinigungsmittel.
- Wischen Sie mit einem leicht angefeuchteten weichen Tuch das Produkt.

Hinsichtlich der Batterie

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur den selben Typ des Ihrer Kamera beigelegten Akkus und Ladegerätes. Das Verwenden anderer Typen von Akkus bzw. Batterien oder Ladegeräte kann das Gerät beschädigen und die Garantie ungültig machen.
- Wenn Sie den Li-Ion-Akku in das Produkt einlegen, achten Sie bitte auf die Richtung. Durch Einlegen des Akkus in einer falschen Richtung kann das Produkt beschädigt werden und sogar ein Brand verursacht werden.
- Downloaden Sie alle Bilder und entfernen den Akku, wenn die Kamera über längere Zeit gelagert wird.

Einführung

Herzliche Glückwünsche zu dem Erwerb Iher neuen Digitalkamera. Dieses Handbuch bietet Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Verwendung der Kamera und dient nur zu Ihrer Information.

Systemanforderungen

Um die Kamera so gut wie möglich zu nutzen, muss Ihr Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllen:

- Betriebssystem: Windows XP/ Vista/ Windows 7
- Arbeitsspeicher: 128 MB oder noch mehr
- Freier Speicherplatz auf der Festplatte: 40 MB oder noch mehr
- USB-Anschluss

Packungsinhalt

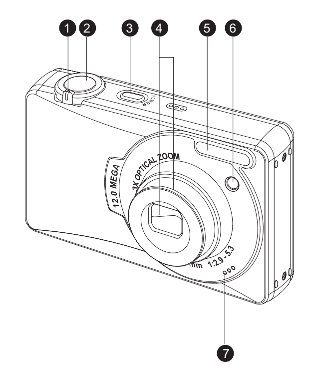
Prüfen Sie bitte den Inhalt des Kamerapakets. Die folgenden Artikel sollten dabei sein:

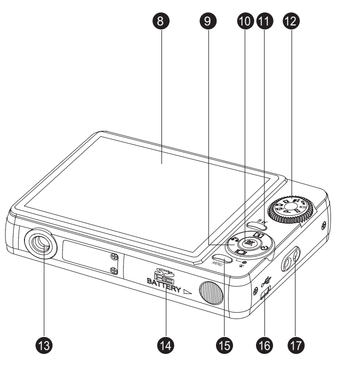
- Digitalkamera
- USB/AV-3-in-1-Kabel
- Trageriemen
- Eine Li-Ionen-Batterie
- Netzteil
- Kameratasche
- Ladeschale
- CD-ROM

Leistungsmerkmale

- 12 Megapixel Auflösung
- 15x Zoomen (bis zu 3x optisches Zoomen und 5x digitales Zoomen)
- 1/2,33 Zoll CCD-Bildsensor
- 3,0 Zoll TFT LCD-Bildschirm
- 32 MB an internem Flash-Speicher; Unterstützung für SD/SDHC-Speicherkarte mit bis zu 16GB

Überblick über die Kamera







Frontansicht

1. Zoomschalter
2. Auslöser
3. Stromschalter
4. Zoomobjektiv
5. Blitz
6. Selbstauslöser-LED
7. Mikrofon

Rückseitenansicht

8. LCD-Bildschirm
9. 4-Richtungs-Navigationstasten
10. OK-Taste
11. Löschen-/Verwackelschutz-Taste
12. Modusschalter
13. Stativanschluss
14. Batteriefach/ SD-Kartensteckplatz
15. Menütaste
16. USB-/ AV-Anschluss
17. Trageriemenöse

Der Modusschalter

Die Kamera ist mit einem bequemen **Modusschalter** ausgestattet, mit dem Sie leicht zwischen verschiedenen Modi umschalten können. Folgend werden die Funktionen jedes Modus beschrieben:

Modus	Symbol	Funktion
Auto		Wählen Sie diese Option, um in den **Auto**-Modus zu wechseln.
Autom. Szene		Wählen Sie diese Option, um in den **Autom. Szene**-Modus zu wechseln.
P-Modus (Programm-Modus)	P	Wählen Sie diese Option, um in den **Programm**-Modus zu wechseln.
Panorama		Wählen Sie diese Option, um in den **Panorama**-Modus zu wechseln.
Szene	SCN	Wählen Sie diese Option, um in den **Szene**-Modus zu wechseln. Hier können Sie einen vorab eingestellten Szenenmodus auswählen.
Makro		Wählen Sie diese Option, um in den **Makro**-Modus zu wechseln.
Video		Wählen Sie diese Option, um in den **Video**-Modus zu wechseln.
Wiedergabe		Wählen Sie diese Option, um in den **Wiederg.-**Modus zu wechseln und damit die in dem internen Speicher oder der Speicherkarte gespeicherten Fotos/Videoclips/Audioclips wiederzugeben.

Tasten- und Navigationspad

Ihre Kamera ist mit einer Löschen-/Anti-Verwackeln- (/)Taste, einer Menütaste, und einem Navigationspad ausgestattet. Die Vierrichtungs-Navigationstaste und die **OK**-Taste erlauben Ihnen auf verschiedene Optionen des OSD-Menüs (Bildschirmmenüs) zuzugreifen. Sie können umfangreiche Einstellungen vornehmen, um die besten Ergebnisse für Ihre Bilder und Videos zu erzielen. Folgend werden die Funktionen dieser Tasten beschrieben:

Deutsch

Symbol	Taste	Funktion
/	Löschen / Anti-Verwackeln	1. Im Aufnahmemodus: • Drücken, um die Antischüttel-Funktion zu aktivieren. • Drücken, um das aufgenommene Foto oder den Video in der **Schnellansicht** zu löschen. 2. Im Wiedergabemodus: • Drücken, um das **Löschen**-Menü anzuzeigen
MENÜ	Menü	Hiermit öffnen oder beenden Sie die OSD-Menüs.
OK	OK	1. Damit bestätigen Sie Ihre Auswahl in dem OSD-Menü. 2. Im Aufnahmemodus: • Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl zu aktivieren, wenn die Option **Gewählter Bereich** im **Fokusbereich** -Untermenü gewählt wurde. 3. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um die Audio-/Videowiedergabe zu starten und kurz anzuhalten. • Drücken Sie darauf, um die Sprachnotizenwiedergabe zu beenden
[ϟ]	Auf/Blitz	1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü aufwärts. 2. Im Aufnahmemodus: • Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl nach oben zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um zwischen den Blitzmodusoptionen (Autom., Aus, Immer ein und Anti-Rote-Augen) umzuschalten. 3. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach oben zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um sich in der Miniaturansicht nach oben zu bewegen

Symbol	Taste	Funktion
	Rechts/ Selbstauslöser/ Burst-Modus	1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü nach rechts. 2. Im Aufnahmemodus: • Mit dieser Taste schwenken Sie die AF-Bereichsauswahl nach rechts • Drücken Sie darauf, um zwischen den Modi Selbstauslöser, Burst und Multi-Burst umzuschalten 3. Im Videomodus: • Drücken Sie darauf, um zwischen den Selbstauslöseroptionen umzuschalten 4. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach rechts zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um in der Miniaturansicht nach rechts zu gehen • Drücken Sie darauf, um in der Einzelansicht das nächste Bild anzuzeigen. • Drücken Sie darauf, um einen Schnellvorlauf der Video-/ Audiowiedergabe auszuführen.
	Ab/Bildschirm	1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü abwärts. 2. Im Aufnahmemodus: • Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl nach unten zu schwenken. • Zum Aktivieren der folgenden Funktionen drücken: Vollständige Symbole, Vollständige Symbole mit Histogramm, Lächelnerkennung und Einfache Anzeige (alle Symbole mit Ausnahme des Modussymbols und der Fokusklammer ausblenden). Bei erneuter Auswahl werden wieder sämtliche Symbole im LCD-Bildschirm angezeigt. **Hinweis: Funktionen der Erfassung von Gesichtern und Lächeln stehen im Makro-, Panorama-, Sport-, Landschafts-, Nachtlandschaft-, Pflanzen-, Aquarium-, Feuerwerk- und Kopie nicht zur Verfügung.** 3. Im Videomodus: • Drücken Sie darauf, um zusätzliche Symbole auf dem LCD-Bildschirm auszublenden. Drücken Sie erneut darauf, um alle Symbole auf dem LCD-Bildschirm wieder einzublenden 4. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach unten zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um in der Miniaturansicht nach unten zu gehen • Drücken Sie darauf, um die Dateiinformation anzuzeigen

Symbol	Taste	Funktion
	Links/ Schnellansicht	1. Damit bewegen Sie sich im OSD-Menü nach links. 2. Damit gelangen Sie in die vorhergegangene Ebene des OSD-Menüs. 3. Im Aufnahmemodus: • Drücken Sie darauf, um die AF-Bereichsauswahl nach links zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um das vorher aufgenommene Foto anzuzeigen. 4. Im Videomodus: • Drücken Sie darauf, um das erste Bild des zuletzt aufgenommenen Videoclips anzuzeigen. 5. Im Wiedergabemodus: • Drücken Sie darauf, um in dem Vergrößerungs-/Zuschnittsmodus nach links zu schwenken. • Drücken Sie darauf, um in der Miniaturansicht nach links zu gehen • Drücken Sie darauf, um in der Einzelansicht das vorherige Bild anzuzeigen. • Drücken Sie darauf, um einen Schnellrücklauf der Video-/ Audiowiedergabe auszuführen.

LED-Anzeigen

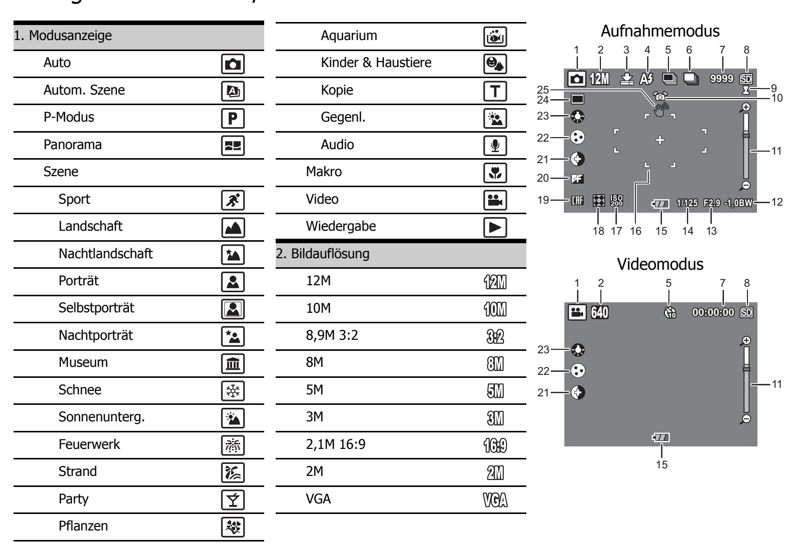
LED	LED-Status	Kamerastatus
Betriebs-/Blitz-LED	Aus	Ausgeschaltet.
	Blau (ständig)	Bereit für Bildaufnahmen.
	Blau (blinkend)	Kamera beschäftigt.
Selbstauslöser-LED	Aus	Selbstauslöser aus.
	Rot (blinkend) (10 sek.)	Selbstauslöser-Countdown, Blitz nach 10 Sekunden.
	Rot (blinkend) (2 sek.)	Selbstauslöser-Countdown, Blitz nach 2 Sekunden.

LCD-Bildschirm

Der hochauflösende 3,0" TFT LCD-Bildschirm zeigt alle wichtigen Informationen zu Kameraeinstellungen sowie Ihre Fotos und Videos an.

Verwenden Sie den **Modusschalter**, um zwischen den Anzeigemodi umzuschalten. Drücken Sie die **Bildschirm** |◯| -Taste, um zwischen einer **vollständigen Anzeige** (alle Symbole mit Histogramm, Gesichterkennung oder Lächelnerkennung) und einer **einfachen Anzeige** (nur das Modussymbol und der Fokusbereich werden angezeigt, und alle anderen Symbole werden ausgeblendet) umzuschalten.

Anzeige im Aufnahme-/Videomodus



1. Modusanzeige	
Auto	
Autom. Szene	
P-Modus	
Panorama	
Szene	
Sport	
Landschaft	
Nachtlandschaft	
Porträt	
Selbstporträt	
Nachtporträt	
Museum	
Schnee	
Sonnenunterg.	
Feuerwerk	
Strand	
Party	
Pflanzen	
Aquarium	
Kinder & Haustiere	
Kopie	
Gegenl.	
Audio	
Makro	
Video	
Wiedergabe	

2. Bildauflösung	
12M	12M
10M	10M
8,9M 3:2	3:2
8M	8M
5M	5M
3M	3M
2,1M 16:9	16:9
2M	2M
VGA	VGA

Deutsch

Deutsch

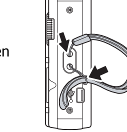
3. Bildqualität	
Superfein	
Fein	
Normal	
4. Blitz	
Auto-Blitz	
Blitz aus	
Immer Blitz	
Anti-Rote-Augen	
5. Selbstauslöser/Burst-Modus	
Selbstauslöser	
10 Sekunden	
2 Sekunden	
Burst-Modus	
M-Burst-Modus	
6. Automatische Belichtungs-gruppierung	
AEB-Modus	
7. Bildzähler	
Aufnahmemodus	
Menge	9999
Videomodus	
Uhrzeit	00:00:00
8. Speicherschnittstelle	
SD-Karte	
Interner Speicher	
9. Datumsstempel	
10. Anti-Verwackeln	
11. Zoomskala	
12. Bel.-Korrektur	+2,0BW~ -2,0BW
13. Blendenpriorität	F2.9/F5.3
14. Verschlussgeschwindigkeit	2~1/2000
15. Batterieanzeige	
Batterie voll	
Batterie halbvoll	
Batterie schwach	
Zu wenig Batteriestrom	Blinkend
16. AF-Klammern	
17. ISO-Wert	
Auto	
ISO 80	
ISO 100	
ISO 200	
ISO 400	
ISO 800	
ISO 1600	
ISO 3200	
18. Fokusbereich	
Multi-Bereich	
Mitte	
Gewählter Bereich	
19. Permanent-AF	
20. Schärfe	
Hoch	
Normal	
Niedrig	
21. Kontrast	
Hoch	
Normal	
Niedrig	
22. Sättigung	
Hoch	
Normal	
Niedrig	
23. Weissabgleich	
Auto	
Sonnig	
Glühlampen	
Neonlicht	
Bewölkt	
24. Bel.-Messung	
Matrix	
Mittenbetont	
Spot	
25. Warnung vor Verwackeln	

LCD-Bildschirm

Einrichten der Kamera

Anbringen des Trageriemens

Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen, um den Trageriemen an die Kamera anzubringen, damit Sie die Kamera bequem tragen können:



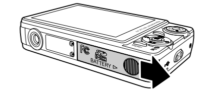
1. Führen Sie die kleine Schleife des Trageriemens durch die Trageriemenöse.
2. Fädeln Sie die größere Schleife des Trageriemens durch die kleine Schleife und ziehen Sie sie fest, um den Trageriemen an der Kamera zu befestigen.

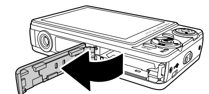
Deutsch

Einlegen der Batterien

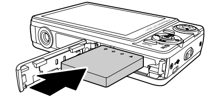
Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen, um den Li-Ion-Akku in das Batteriefach einzulegen.

1. Öffnen Sie das Batteriefach am Boden der Digitalkamera.

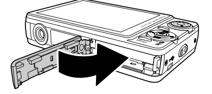


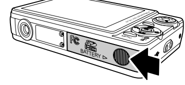


2. Legen Sie den Akku in das Fach ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polung.



3. Schließen Sie das Batteriefach.





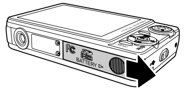
Hinweis:
Der Li-ion-Akku sollte für mehr als vier Stunden geladen werden, bevor Sie ihn zum ersten Mal verwenden.

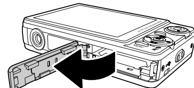
Einstecken einer SD/SDHC Speicherkarte

Die Kamera ist mit einem 32 MB Flash-Speicher ausgestattet. Dennoch können Sie eine optionale SD/SDHC-Speicherkarte für mehr Speicherplatz verwenden.

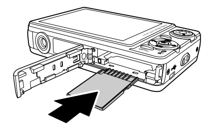
Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen, um die SD/SDHC-Karte einzustecken.

1. Öffnen Sie das Batteriefach am Boden der Digitalkamera.

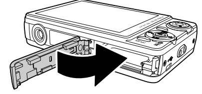


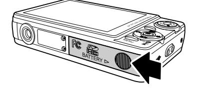


2. Stecken Sie wie angezeigt die SD/SDHC-Speicherkarte-Karte in den Kartensteckplatz ein.



3. Schließen Sie das Batteriefach.



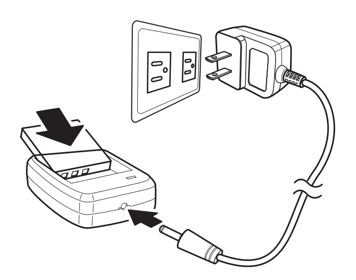


Um die SD/SDHC-Speicherkarte-Karte zu entfernen, drücken Sie bitte sachte die SD-Karte. Die Karte springt daraufhin hervor. Ziehen Sie vorsichtig die Karte heraus.

Hinweis:
Formatieren Sie vor der erstmaligen Verwendung Speicherkarten mit der KAMERA und formatieren Sie alle Speicherkarten neu, nachdem Sie sie in einem Computer oder einem anderen Gerät verwendet haben. Weitere Informationen über das Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 45.

Aufladen des Akkus

1. Legen Sie den Akku in die Ladeschale ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität!. Schliessen Sie das Anschlusskabel an die Ladeschale an.
2. Stecken Sie das Netzteil in eine gut erreichbare Netzsteckdose. Der Ladevorgang beginnt. Während des Ladevorganges blinkt die Strom-LED auf.



Hinweis:
1. Die Raumtemperatur sollte für das Laden der Kamera zwischen 6°C und 33°C liegen. Die Strom LED blinkt während des Ladevorganges auf und leuchtet nach dem Ladevorgang weiterhin blau auf.
2. Der Akku wird nicht geladen, wenn die Raumtemperatur höher als 33°C oder niedriger als 6°C Grad ist. Die Strom-LED blinkt in diesem Fall ebenfalls nicht auf. Die Ladung des Akkus wird fortgesetzt, wenn die Temperatur wieder zwischen 6°C und 33°C Grad liegt.

Einschalten

Drücken Sie den **Stromschalter** für eine Weile, um die Kamera einzuschalten. Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie bitte erneut den **Stromschalter**.

Erstmalige Verwendung

Drücken Sie wie im „Einschalten" auf Seite 11 Abschnitt beschrieben den **STROMSCHALTER**.

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird das **Sprache**-Menü automatisch nach dem Einschalten der Kamera geöffnet. Drücken Sie die Taste **OK** und wählen mit Hilfe der **Auf/Ab**-Navigationstaste die gewünschte Sprache aus. Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen.



Nachdem Sie die gewünschte Sprache ausgewählt haben, wird das Menü **Datum & Uhrzeit** geöffnet. Drücken Sie die Taste **OK**. Wählen Sie das jeweilige Feld und stellen mit den Navigationstasten den gewünschten Wert ein. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.



Hinweis:

Falls das Datum und die Uhrzeit zurückgesetzt wurden (wenn der Akku total entladen war bzw. wenn die Kamera über längere Zeit nicht verwendet wurde), wird das „Datum & Uhrzeit"-Einstellungsfenster automatisch geöffnet.

Inbetriebnahme

Nachdem Sie sich mit den Komponenten und Grundfunktionen der Kamera vertraut gemacht haben, sind Sie so weit, Fotos und Videos aufzunehmen.

Deutsch

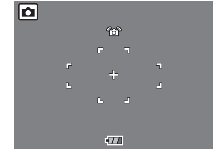
Aufnehmen des ersten Fotos

Das Aufnehmen eines Fotos mit dieser Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie den **Modusschalter** in den **Auto** -Modus.
2. Richten Sie mit Hilfe des LCD-Bildschirms die Kamera auf Ihr Objekt und drücken Sie dann den **Auslöser** halb runter. Die Kamera stellt automatisch den Fokus und die Belichtung ein. Die Fokus-Klammern erscheinen grün, nachdem der Einstellungsvorgang abgeschossen wurde.
3. Drücken Sie den **Auslöser** ganz nach unten, und halten Sie ihn gedrückt, um das Foto aufzunehmen.

Wenn das Symbol zur Warnung vor Verwackeln erscheint, halten Sie die Kamera möglichst stabil, da eine längere Belichtungszeit (länger als 1/40 Sekunde) gebraucht wird.

Anti-Verwackeln-Funktion



Diese Funktion ist nur im **Auto** -Aufnahmemodus verfügbar. Drücken Sie die Taste / , um die Anti-Verwackeln-Funktion zu aktivieren. Drücken Sie erneut die Taste, um die Funktion zu deaktivieren. Ein **Anti-Verwackeln**-Symbol wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, wenn die Funktion aktiviert ist.

Verwenden der Schnellansicht

So löschen Sie ein Foto in der Schnellansicht:

1. Drücken Sie die **Links/Schnellansicht** -Navigationstaste.
2. Drücken Sie die Taste / . Eine Bestätigungsaufforderung wird angezeigt. Wählen Sie **DIESES BILD**, um das Foto zu löschen. Oder wählen Sie **ABBRECHEN**, um den Löschvorgang abzubrechen.
3. Drücken Sie auf **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

Sie können Fotos auch über das Wiedergabemenü löschen. Siehe „Löschen von Fotos/Videoclips/Audioclips“ auf Seite 32 für Details.

Verwenden des Makro-Modus

Der Makromodus ist für Nahaufnahmen vorgesehen und erlaubt Ihnen alle Details aufzunehmen, selbst wenn Ihr Objekt sehr nah vor der Kamera steht. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Makro** -Modus. Das Makrosymbol wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Einstellen des Blitzmodus

Sie können entsprechend dem aktuellen Belichtungsumstand einen der vier Blitzmodi auswählen.

Drücken Sie die **Auf/Blitz** -Navigationstaste, um zwischen den vier Blitzmodi auf dem LCD-Bildschirm umzuschalten. Die Blitzeinstellung wird sich für weitere Aufnahmen nicht verändern, bis Sie wie oben beschrieben die Einstellung ändern.

Auto-Blitz: Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn es nötig ist.

Blitz aus: Der Blitz wird nicht ausgelöst.

Immer Blitz: Der Blitz wird immer ausgelöst.

Anti-Rote-Augen: Der Blitz wird zweimal ausgelöst, um die Rote-Augen-Wirkung zu reduzieren.

Verwenden der Ein-/Auszoomfunktion

Die Kamera ist mit 3x optischem Zoomen und 5x digitalem Zoomen ausgestattet, damit Sie Ihr Objekt zoomen können.

So verwenden Sie die Zoomfunktion:

1. Schieben Sie den **Zoom-Schalter** in die rechte Position , um das Objekt einzuzoomen.
2. Schieben Sie den **Zoom-Schalter** in die linke Position , um das Objekt auszuzoomen.

Deutsch

Verwenden des Selbstauslösers und der Burst-Funktion

Die Kamera ist mit einer Selbstauslöserfunktion ausgestattet, mit der Sie nach einer voreingestellten Verzögerung Fotos aufnehmen können. Die Burst-Aufnahmefunktion erlaubt Ihnen, mehrere Bilder hintereinander aufzunehmen, wenn Sie den **Auslöser** gedrückt halten. Die M-Burst-Aufnahmefunktion erlaubt Ihnen, mehrere (16) VGA-Bilder hintereinander aufzunehmen, wenn Sie den **Auslöser** einmal drücken.

So stellen Sie den Selbstauslöser bzw. Burst-Modus ein:

1. Drücken Sie die **Rechts/Selbstauslöser**/ **Burst-Modus** -Taste, um zwischen dem Selbstauslöser (oder) und den Burst-Aufnahmeoptionen auf dem LCD-Bildschirm (oder) umzuschalten.
2. Nehmen Sie gleich nach dem Auswählen einer Option Fotos auf. Im Selbstauslösermodus blinkt das Symbol, bis die Verzögerungszeit abläuft und das Foto aufgenommen wird.
3. Nach dem Aufnehmen wird der Selbstauslösermodus automatisch deaktiviert. Möchten Sie diese Funktionen für die nächste Fotoaufnahme verwenden, dann drücken Sie bitte erneut auf die **Rechts/Selbstauslöser /Burst-Modus** -Navigationstaste, um die gewünschte Funktion zu aktivieren.

Hinweis:

: Burst-Modus

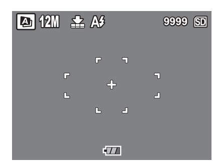
Dient der fortlaufenden Aufnahme von Fotos, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

: Multi-Burst-Modus

Es werden 16 Fotos aufgenommen, wenn der Auslöser nur einmal gedrückt wird.

Verwendung des Autoszenenmodus

Wenn der **Autoszenenmodus** aktiviert ist, erkennt die Kamera automatisch die geeigneten Szenenmodi, zu denen Sie wechseln möchten, z. B. Portrait, Landschaft, Nachtlandschaft, Gegenlicht, Kopieren, Makro, Planzen. Die Bildauflösung und -qualität und die Belichtungskorrektur können in dieser Funktion weiterhin gesteuert werden.



1. Stellen Sie das **Modusrad** auf den Modus **Autom. Szene** ein.
2. Das erkannte Szenensymbol wir auf dem LCD-Display angezeigt.

Verwenden der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)

Bei Anwendung der Funktion **Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)** wird die Kamera nach einmal Drücken des **Auslösers** automatisch 3 Bilder mit verschiedener Belichtung hintereinander aufnehmen. Wenn zum Beispiel der Belichtungskorrekturwert +0,3 BW beträgt und der Gruppierungsintervall auf ±0,3 eingestellt ist, nimt die Kamera Fotos der selben Szene mit 3 verschiedenen Belichtungsgraden auf. -0,3 BW, 0 BW, und +0,3 BW.

Diese Funktion steht nur im **Auto**-, **P-Modus**- und **Makro**modus zur Verfügung. So stellen Sie den AEB-Modus ein:

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Menüoptionen anzuzeigen.
2. Wählen Sie mit den **Links- / Rechts**-Navigationstasten die **AEB**-Einstellung aus.
3. Drücken Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine der vorhandenen Optionen auszuwählen.
   - AEB: Wählen Sie aus, ob Sie die AEB-Funktion aktivieren (EIN) oder deaktivieren (AUS) wollen.
   - INTERVALL: Gruppierung: Auswählen, um den Gruppierungsintervall um 0,3 oder 0,4 von ±0,3 bis ±2,0 BW einzustellen.
   - BEENDEN: Mit dieser Option bestätigen Sie die neuen Einstellungen und kehren ins Einrichtungsmenü zurück.



Deutsch

Hinweis:
1. Bei AEB-Aufnahmen die Kamera nicht bewegen. Wenden Sie für beste Ergebnisse ein Stativ an.
2. Die Modi Flash, Burst und M-Burst sind nicht erlaubt, wenn die AEB-Funktion aktiviert ist.

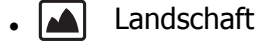
Einstellen des Szenenmodus

Die Kamera unterstützt verschiedene, voreingestellte Modi für Aufnahmen in verschiedenen Umgebungen und unter verschiedenen Bedingungen. Jede Einstellung wird automatisch von der Kamera konfiguriert.

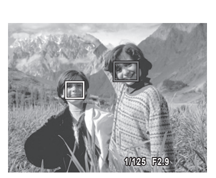
So wählen Sie einen Szenenmodus aus:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Szene** SCN-Modus, um die Szenenmodusoptionen anzuzeigen.



2. Verwenden Sie die Navigationstasten, um zwischen den Modi umzuschalten:
   - Sport
   -  Landschaft
   -  Nachtlandschaft
   - Porträt
   - Selbstporträt
   - Nachtporträt
   - Museum
   - Schnee
   - Sonnenunterg.
   - Feuerwerk
   - Strand
   - Party
   - Pflanzen
   - Aquarium
   - Kinder & Haustiere
   - Kopie
   - Gegenl.
   - Audio
3. Drücken Sie auf **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

Gesichts- und Lächelerfassungs-AF- / Bel.-Funktion



Die Funktionen der Erfassung von Gesichtern ( ) und Lächeln ( ) können in den meisten Aufnahmemodi mittels einmal drücken der **Ab/Bildschirm** -Navigationstasten ein- oder ausgeschalten werden. Wenn das Gesicht/Lächeln einer Person ermittelt wird, erscheint die weiße Klammer, um Gesichter/Lächeln zu verfolgen, während sich Kamera oder Personen bewegen.

Wenn Sie den **Auslöser** zur Hälfte hinunterdrücken, werden die Fokusklammern auf dem LCD grün. Daraufhin stellt die Kamera automatisch den Fokuspunkt und die Belichtung auf einen optimalen Wert ein. Drücken Sie nun zum Fotografieren den **Auslöser** vollständig hinunter. Wenn ein erfasstes Gesicht lächelt, wird der Auslöser automatisch ausgelöst.

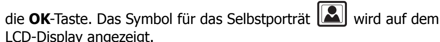
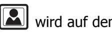
Aber wenn die Kamera das Gesicht einer Person nicht erkennt, wird eine weiße Fokus-Klammer je nach ausgewähltem Fokusmodus erscheinen.

Um die Lächelerkennungsfunktion zu inaktivieren, drücken Sie erneut die **Ab/Bildschirm** -Navigationstaste.

Verwenden des Selbstporträtmodus

Mit der Selbstporträtfunktion auf dem neuesten Stand können Sie Aufnahmen von sich selbst machen. Wenn Sie die Selbstporträtfunktion aktivieren, erscheint ein weißer Erkennungsrahmen und Ihr Gesicht wird automatisch erkannt. Nachdem der Fokus eingestellt wurde, wird die Aufnahme gemacht, ohne dass Sie auf den **AUSLÖSER** drücken müssen.

Eine Selbstporträtaufnahme machen:

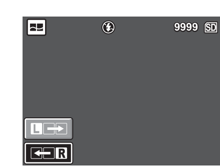
1. Drücken Sie auf die **SZENE**-Taste und wählen Sie den **Selbstporträt**-Modus. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf

die **OK**-Taste. Das Symbol für das Selbstporträt  wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Richten Sie das Kameraobjektiv auf Ihr Gesicht.
3. Die Kamera nimmt automatisch ein Bild auf. Diese Funktion steht in jedem Blitzmodus zur Verfügung.

Hinweis:
1. Wenn der Selbstporträtmodus aktiviert ist, können Sie die AUSLÖSER-Taste, den Makromodus, den Selbstauslöser und die Burst-Funktionen nicht verwenden. Die Navigationstaste NACH UNTEN kann dabei nur für das Wechseln zwischen den Modi Einfach und Gesicht verwendet werden.
2. Der weiße Fokusrahmen funktioniert nur im effektiven blauen Rahmen.

Panoramische Bilder aufnehmen

Der Panoramamodus ermöglicht es Ihnen, ultrabreite panoramische Bilder aufzunehmen. Sie können Breitsicht-Bilder erstellen, indem Sie drei Bilder in einer einzigen panoramischen Szene zusammenfügen.

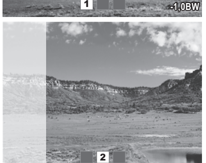
Um ein panoramisches Bild aufzunehmen:



1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Panorama** -Modus. Das Panorama-Symbol wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Sie können panoramische Bilder entweder in einer Sequenz von links nach rechts ( ) oder von rechts nach links ( ) aufnehmen. Drücken Sie die **Oben-/Unten-**-Navigationstasten, um die Richtung, in der die Sequenz aufgenommen wird, auszuwählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zur Bestätigung.
3. Erfassen Sie mit Hilfe des LCD-Bildschirms das erste Bild und drücken Sie dann auf den **Auslöser**. Das Einzelbildaufnahmesymbol zeigt die Position des für das Panoramabild aufzunehmenden Einzelbildes an.



4. Nach einer schnellen Voransicht wird auf dem LCD-Bildschirm eine Einblendung des ersten Bildes erscheinen.
5. Nehmen Sie das zweite und dritte Bild wie das erste auf und vergewissern Sie sich dabei, dass sich die Bildränder überschneiden.
6. Sie können die Taste / drücken, um das Bild erneut aufzunehmen. Wenn Sie nur zwei Bilder aufnehmen, drücken Sie auf die **OK**-Taste, um diese zusammenzufügen.
7. Nachdem Sie drei Bilder aufgenommen haben wird die Kamera diese automatisch in einem Panoramabild zusammenfügen.



Deutsch

8. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** **-**Modus, um das Ergebnis zu sehen.



Aufnehmen des ersten Videoclips

Sie können auch mit dieser Kamera Videoclips aufnehmen.

So nehmen Sie einen Videoclip auf:

1. Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie den **Modusschalter** in den **Video** -Modus.
2. Richten Sie mit Hilfe des LCD-Bildschirms die Kamera auf Ihr Objekt. Drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme zu starten. Die Selbstauslöser-LED leuchtet, wenn die Aufnahme im Gange ist.
3. Drücken Sie erneut den **Auslöser**, um die Aufnahme zu beenden. Ansonsten läuft die Aufnahme weiter, bis der Speicher voll belegt ist.
4. Drücken Sie im Wiedergabemodus die **OK**-Taste, um die Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie gegebenenfalls die Taste / , um die Aufnahme zu löschen.

Aufnehmen von Audiodateien

Sie können auch mit dieser Kamera Audiodateien aufnehmen.

So nehmen Sie eine Audiodatei auf:

1. Drehen Sie das **Modusrad** zum **SCN**-Modus und wählen Sie den Modus **Audio** mit der 4-Wege-.
2. Drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme zu starten. Ein Zeitzähler wird während der Audioaufnahme angezeigt.
3. Drücken Sie erneut den **Auslöser**, um die Aufnahme zu beenden. Ansonsten läuft die Aufnahme weiter, bis der Speicher voll belegt ist.
4. Das Aufnahmestartbild wird angezeigt, nachdem die Aufnahme beendet wurde.
5. Drücken Sie im Wiedergabemodus die **OK**-Taste, um die Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie gegebenenfalls die Taste / , um die Aufnahme zu löschen.

Aufnehmen von Sprachnotizen

Sie können einem Bild direkt nach der Aufnahme eine **20-sekündige** Sprachnotiz hinzufügen.

So nehmen Sie eine Sprachnotiz auf:

1. Halten Sie den **Auslöser** gedrückt, um die Aufnahme zu starten. Lassen Sie den **Auslöser** los, um die Aufnahme zu beenden.
2. Das aufgenommene Bild wird während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
3. Die verstrichene Zeit bedeutet die Länge der Sprachnotiz.

Hinweis:
Auch im Wiedergabemodus lässt sich eine Sprachnotiz hinzuzufügen.

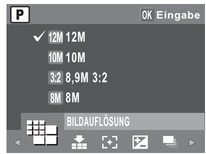
Aufnahmeeinstellungen

Dieser Abschnitt beschreibt die verschiedenen Einstellungen, die Sie vornehmen können, um bessere Ergebnisse beim Aufnehmen von Fotos und Videoclips zu erzielen.

Das Aufnahmemenü

So öffnen Sie das Aufnahmemenü:

1. Drehen Sie den **Modusschalter**, um den gewünschten Bildaufnahme-Modus auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüoptionen anzuzeigen. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die gewünschte Funktion auszuwählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zu der ausgewählten Funktion zu gelangen.
3. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option zu markieren. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.



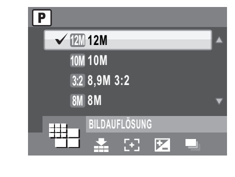
Ihre Wahl zu bestätigen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Einzelheiten zu jeder Einstellung.

Hinweis:
Alle in diesem Abschnitt beschriebenen Optionen können je nach den Modellen variieren.

Bildauflösung

Bei der **Bildauflösung**-Einstellung handelt es sich um die Bildgröße in Pixel. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. 9 stehen Ihnen acht Bildauflösungsoptionen zur Verfügung:

- 12M (4000 x 3000)
- 10M (3664 x 2748)
- 8,9M 3:2 (3664 x 2442)
- 8M (3264 x 2448)
- 5M (2576 x 1932)
- 3M (2048 x 1536)
- 2,1M 16:9 (1920 x 1080)
- 2M (1600 x 1200)
- VGA (640 x480)

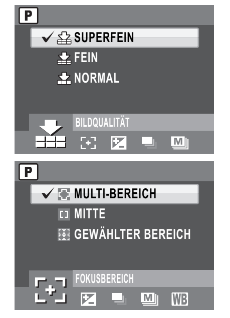


Deutsch

Bildqualität

Bei der **Bildqualität**-Einstellung handelt es sich um das Kompressionsverhältnis der JPG-Datei. Je höher die Bildqualität ist, desto mehr Speicherplatz wird benötigt. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Bildqualitätsoptionen zur Verfügung:

- SUPERFEIN (Standardeinstellung)
- FEIN
- NORMAL



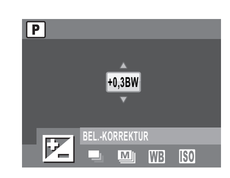
Fokusbereich

Die **Fokusbereich**-Einstellung erlaubt Ihnen, die Anzahl der Bereiche, die die Kamera beim Aufnehmen eines Fotos fokussieren soll, zu bestimmen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Optionen für die Fokusbereichseinstellung zur Verfügung:

- MULTI-BEREICH (Standardeinstellung)
- MITTE
- GEWÄHLTER BEREICH: Wenn diese Option eingestellt ist, drücken Sie auf **OK**, um die Auswahl des AF-Bereichs zu aktivieren. Die neue Einstellung wird bei dem vorliegenden Bild angewendet, wann immer die Navigationstasten gedrückt werden. Drücken Sie die **OK** -Taste, um zum Aufnahmemenü zurückzukehren und die Einstellungsänderung zu speichern. Die neue Einstellung gilt, bis sie wieder geändert wird.

Hinweis:
Im Auto-Modus fehlt das „Gewählter Bereich"-Element.

Bel.-Korrektur



Das **Bel.-Korrektur**-Menü erlaubt Ihnen die Belichtung bzw. die Menge des Lichts, die bei der Aufnahme von Fotos oder Videos vom Objektiv aufgenommen wird, zu bestimmen. Verwenden Sie diese Funktion, um das Bild heller oder dunkler zu machen, wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht abgeglichen ist oder das Objekt nur einen kleinen Teil des Bildes einnimmt. Verwenden Sie v.a. dann einen positiven (+) Belichtungskorrekturwert, wenn ein Objekt angestrahlt wird und der Hintergrund dunkel ist oder eine wenig reflektierende Szene aufgenommen wird, wie z.B. grünes oder dunkles Blattwerk.

Ändern Sie den wert durch Drücken der **Auf/Ab**-Navigationstasten. Der Wert kann jeweils um 0,3/0,4 von -2,0 bis auf +2,0 eingestellt werden.

AEB

Siehe „Verwenden der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (AEB)“ auf Seite 16 für Details.

M-Burst-Intervall



Bei der **M-Burst-Intervall**-Einstellung können Sie den Zeitintervall zwischen den Bildfolgen anpassen, wenn die Multi-Burst-Funktion aktiviert ist. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Beim M-Burst-Intervall sind 3 Einstellungen verfügbar.

- 1/30 SEK (Standardeinstellung)
- 1/15 SEK
- 1/7,5 SEK

Weissabgleich



Bei der **Weissabgleich**-Einstellung können Sie die Kameraeinstellung nach dem weißen Licht in der Aufnahmeumgebung anpassen. Der Weißabgleich legt die Lichttemperatur fest. Wenn das Licht einen gelblichen oder rötlichen Ton hat, wird es als warm bezeichnet. Hat es einen bläulichen Ton, dann wird es als kühl bezeichnet. Sie können vorab auf dem Bildschirm den Effekt Ihrer Auswahl anschauen, bevor Sie Ihre Einstellung bestätigen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen fünf Optionen für die Weißabgleicheinstellung zur Verfügung:

- AUTO (Standardeinstellung)
- SONNIG
- GLÜHLAMPEN
- NEONLICHT
- BEWÖLKT

ISO-Wert

Bei der **ISO-Wert**-Einstellung können Sie die CCD-Lichtempfindlichkeit anpassen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen acht ISO-Einstellungen zur Verfügung:

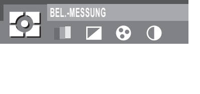


- AUTO (Standardeinstellung)
- ISO 80
- ISO 100: Für Aufnahmen im Freien mit hellem Sonnenlicht.
- ISO 200: Für Aufnahmen im Freien oder in einem Raum mit hellem Licht.
- ISO 400: Für Aufnahmen in einem Raum oder in unterbelichteten Umgebungen.
- ISO 800: Für Aufnahmen eines sich bewegenden Objekts oder in unterbelichteten Umgebungen ohne Verwendung des Blitzes.
- ISO 1600: Für Aufnahmen eines sich bewegenden Objekts oder in unterbelichteten Umgebungen ohne Verwendung des Blitzes.
- ISO 3200: Für Aufnahmen eines sich bewegenden Objekts oder in unterbelichteten Umgebungen ohne Verwendung des Blitzes.

Hinweis:
ISO 3200: Machen Sie nur Aufnahmen mit einer Bildauflösung von 3M, wenn Sie ISO 3200 auswählen. Wenn Sie eine größere Bildauflösung verwenden möchten, wird für ISO bei Auto ISO die Standardeinstellung benutzt.

Bel.-Messung

Die **Bel.-Messung**-Einstellung erlaubt Ihnen, den Bereich des Objekts bis hin zum gesamten Bild zu bestimmen, der von der Kamera zur Lichtmessung herangezogen werden soll. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Optionen für die Belichtungsmessungseinstellung zur Verfügung:



- MATRIX (Standardeinstellung): Die Kamera führt die Messung zur Untersuchung von 16 Objektbereichen innerhalb des Bildes mit einer intelligenten Bewertung aus.
- MITTENBETONT: Bei dieser Messmethode liegt der Hautpschwerpunkt auf der Mitte des Bildes. Es wird aber weiterhin auch die gesamte Szene gemessen.
- SPOT: Die Kamera führt die Messung für die Helligkeit eines einzigen Objekts in der Mitte des ganzen Bildes aus.

Deutsch

Farbe

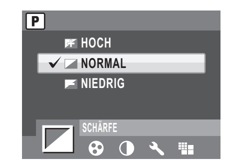
Die **Farbe**-Einstellung erlaubt Ihnen verschiedene Farben bzw. Farbtöne für einen künstlichen Effekt auf die aufzunehmenden Bilder anzuwenden. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen vier Farbeinstellungsoptionen zur Verfügung:



- LEBHAFT
- FARBE (Standardeinstellung)
- SCHWARZWEISS
- SEPIA

Schärfe

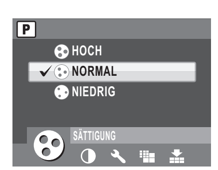
Bei der **Schärfe**-Einstellung können Sie die feinen Details der Fotos verstärken. Verwenden Sie einen höheren Wert für sehr scharfe Fotos oder einen niedrigeren Wert für sanft erscheinende Fotos. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Schärfeeinstellungsoptionen zur Verfügung:



- HOCH
- NORMAL (Standardeinstellung)
- NIEDRIG

Sättigung

Bei der **Sättigung**-Einstellung können Sie die Farbsättigung der Fotos anpassen. Verwenden Sie einen höheren Sättigungswert für satte Farben oder einen niedrigeren wert für natürlichere Farbtöne. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Sättigungseinstellungsoptionen zur Verfügung:

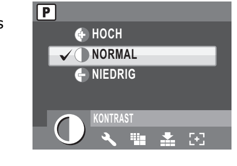


- HOCH
- NORMAL (Standardeinstellung)
- NIEDRIG

Kontrast

Bei der **Kontrast**-Einstellung können Sie den Kontrast der Fotos anpassen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Kontrasteinstellungsoptionen zur Verfügung:

- HOCH
- NORMAL (Standardeinstellung)
- NIEDRIG



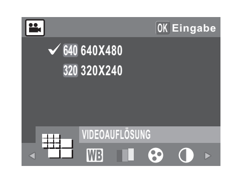
Einrichtung

Siehe „Das Einrichtungsmenü" auf Seite 40 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Videoaufnahmemenü

So öffnen Sie das Videomenü:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Video** -Modus.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüoptionen anzuzeigen.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Untermenü aufzurufen. Ihre Wahl zu bestätigen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Einzelheiten zu jeder Einstellung.



Videoauflösung

Bei der **Videoauflösung**-Einstellung können Sie die Auflösung des aufzunehmenden Videoclips bestimmen. Es stehen Ihnen zwei Videogrößenoptionen zur Verfügung:

- 640X480
- 320X240



Weissabgleich

Siehe „Weissabgleich" auf Seite 24 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Farbe

Siehe „Farbe" auf Seite 26 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Sättigung

Siehe „Sättigung" auf Seite 26 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Kontrast

Siehe „Kontrast" auf Seite 27 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

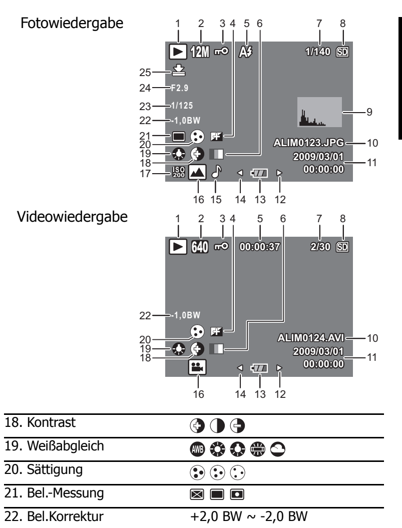
Einrichtung

Siehe „Das Einrichtungsmenü" auf Seite 40 für Details zu Optionen im Einrichtungsmenü.

Foto- & Video- & Audiowiedergabe

Anzeige im Wiedergabemodus

1. Wiedergabemodus	
2. Bildauflösung	Fotomodus: 12M 10M 3:2 8M 5M 3M 16:9 2M VGA Videomodus: **640** (640x480), **320** (320x240)
3. Schutz	
4. Schärfe	
5. Blitzmodus	Fotomodus: Videomodus: **00:00:00** (Länge des Videoclips.)
6. Farbmodus	
7. Menge	1/140, 2/30
8. SD-Karte/ interner Speicher	SD
9. Histogramm	
10. Dateiname	Fotomodus: **ALIM0123.JPG** Videomodus: **ALIM0124.AVI**
11. Datum & Uhrzeit	2009/03/01 00:00:00
12. Nächste	Zu dem nächsten Bild gelangen.
13. Batteriezustand	
14. Vorherige	Zu dem vorherigen Bild gelangen.
15. Sprachnotiz	
16. Modussymbole	Siehe„Anzeige im Aufnahme-/ Videomodus" auf Seite 7 für Details.
17. ISO-Wert	ISO Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200



18. Kontrast	
19. Weißabgleich	AWB
20. Sättigung	
21. Bel.-Messung	
22. Bel.Korrektur	+2,0 BW ~ -2,0 BW
23. Verschlussgeschwindigkeit	1/2000 sek. ~ 2 sek.
24. Blendenwert	F2.9 ~ F5.3
25. Bildqualität	

Deutsch

Anzeigen von Fotos/Videoclips auf dem LCD-Bildschirm

So zeigen Sie Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** . -Modus. Das zuletzt aufgenommene Foto bzw. Videoclip wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Fotos und Videoclips durchzuschauen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten.
4. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um zum vorherigen/nächsten Foto oder Videoclip zu springen.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste und drücken Sie auf die **Links/Rechts** -Navigationstaste um einen Schnellvorlauf/Schnellrücklauf auszuführen.
6. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **OK**-Taste, um die Wiedergabe eines Videoclips kurz anzuhalten.
7. Nach dem Abschluss der Wiedergabe des Videoclips wird das erste Bild des Videoclips auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Anzeigen der M-Burst-Fotos

So zeigen Sie die M-Burstfotos auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** -Modus. Das zuletzt aufgenommene Foto bzw. Videoclip wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Fotos durchzuschauen.
3. Wenn ein Multi-Burst-Bild geöffnet wird, dann werden vom 1· bis zum 16· jeweils 2 Bilder pro Sekunde wie in einer Diashow angezeigt.
4. Um die M-Burst-Diashow zu beenden, drücken Sie bitte die **Links/Rechts**-Navigationstaste. Damit springen Sie zu dem vorherigen/nächsten Bild.

Wiedergeben von Audiodateien

So geben Sie Audiodateien wieder:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** -Modus. Das zuletzt aufgenommene Foto, Audiodateien bzw. Videoclip wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Dateien durchzuschauen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe einer Audiodatei zu starten.
4. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um zur vorherigen/nächsten Audiodatei zu springen.

5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste und drücken Sie auf die **Links/Rechts** -Navigationstaste, um während der Audiowiedergabe einen Schnellvorlauf/Schnellrücklauf auszuführen.
6. Drücken Sie während der Wiedergabe wann immer Sie wollen auf die **OK**-Taste, um die Wiedergabe kurz anzuhalten.

Wiedergeben von Sprachnotizen

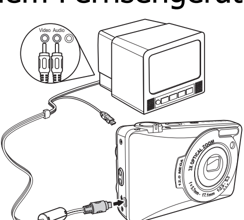
Eine Sprachnotiz wird gleichzeitig wiedergegeben, wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz angezeigt wird.

Um die Wiedergabe einer Sprachnotiz während des Anzeigen eines Bildes zu beenden, drücken Sie bitte die **OK**-Taste.

Um das vorherige/nächste Bild zu öffnen, drücken Sie bitte die **Links/Rechts**-Navigationstaste.

Anzeigen von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Um die auf der Kamera gespeicherten Bilder auf einem Fernsehgerät anzuzeigen, müssen Sie die Verbindung über den USB/AV (**USB/AV**)-Anschluss an einer Seite der Kamera vornehmen. So schließen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät an:



1. Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass das Videoausgabeformat der Kamera mit dem Format des Fernsehgerätes übereinstimmt. Siehe „Videoausg." auf Seite 43 für Details.
2. Verbinden Sie ein Ende des USB/AV-3-in-1-Kabels mit dem **USB/AV** -Anschluss an der Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem AV-Eingangsanschluss an dem Fernsehgerät.
4. Der LCD-Bildschirm zeigt daraufhin nichts an. Alle Bilder und Videoclips werden auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes angezeigt. Folgen Sie den im Abschnitt „Anzeigen von Fotos/Videoclips auf dem LCD-Bildschirm" auf Seite 30 beschriebenen Schritten.

Einzoomen während der Wiedergabe

Die Zoomfunktion der Kamera kann auch während der Wiedergabe verwendet werden. Dies erlaubt Ihnen die Fotos in Details zu betrachten.

So zoomen Sie gespeicherte Fotos:

1. Schieben Sie die **Einzoom** - bzw. **Auszoom** -Taste, um das Foto/Video ein- bzw. auszuzoomen.
2. Verwenden Sie die Navigationstasten, um das vergrößerte Bild zu schwenken.

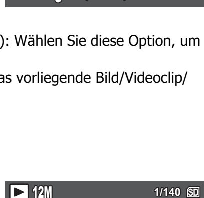
3. Wenn ein Bild eingezoomt ist, können Sie das Bild durch Drücken der **OK**-Taste zuschneiden. Wenn Sie den Auszoomfaktor auf das Maximum stellen, werden alle Fotos und Videoclips in Form von Miniaturbildern auf dem Bildschirm angezeigt.

Löschen von Fotos/Videoclips/Audioclips

Die **Löschen**-Funktion erlaubt Ihnen die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeicherten unerwünschten Bilder zu löschen.

So löschen Sie ein Foto/Videoclip/Audioclip:

1. Drücken Sie die Taste 🗑 / ⌂, um das **Löschen**-Menü anzuzeigen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
   - ABBRECHEN: Wählen Sie diese Option, um diese Aktion abzubrechen und zum Hauptmenü zurückzukehren.
   - SPRACHNOTIZ (nur bei Bildern mit beiliegender Sprachnotiz verfügbar): Wählen Sie diese Option, um die Sprachnotiz zu löschen.
   - DIESES BILD/VIDEOCLIP/AUDIOCLIP: Wählen Sie diese Option, um das vorliegende Bild/Videoclip/ Audioclip zu löschen.
   - ALLE BILDER: Wählen Sie diese Option, um alle Bilder zu löschen.



Verwenden des Wiedergabemenüs

Das Wiedergabemenü erlaubt Ihnen, weitere Informationen anzuzeigen, Druckeinstellungen vorzunehmen, eine Diashow auszuführen oder Fotos/ Videoclips zu löschen.

So öffnen Sie das Wiedergabemenü:

1. Drehen Sie den **Modusschalter** in den **Wiederg.** ▶-Modus.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüoptionen anzuzeigen.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um eine Option zu markieren. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) erlaubt Ihnen, die Kopienanzahl eines Bildes, das Sie später drucken möchten, festzulegen.

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder, die auf einer Speicherkarte gespeichert sind, Druckinformationen anzuhängen. Sie können allen Bildern oder nur dem vorliegenden Bild Druckinformationen anhängen. Sie können auch auswählen, wie viele Kopien ausgedrückt werden sollen.

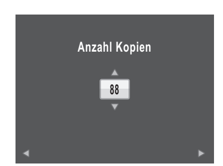
Nachdem Sie allen zu druckenden Bildern Druckinformationen angehängt haben, nehmen Sie bitte die Speicherkarte heraus und bringen Sie sie zu einem Fotoladen oder stecken Sie sie in einen DPOF-kompatiblen Drucker ein, um die Bilder zu drucken.

Deutsch

So stellen Sie das DPOF ein:



1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um **DPOF** aus dem Menü auszuwählen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
   - DIESES BILD: Wählen Sie diese Option, um das vorliegende Bild zu drucken.
   - ALLE BILDER: Wählen Sie diese Option, um alle Bilder zu drucken.
   - BEENDEN: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
3. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die gewünschte Kopienanzahl auszuwählen.



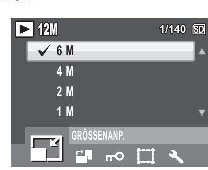
Diaschau

Die **Diaschau**-Funktion erlaubt Ihnen, alle gespeicherten Fotos kontinuierlich hintereinander anzuzeigen.

So führen Sie eine Diaschau aus:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um **DIASCHAU** aus dem Menü zu wählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Diaschaufunktion zu gelangen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
   - STARTEN: Wählen Sie diese Option, um die Diaschau zu starten.
   - INTERVAL: Wählen Sie diese Option, um das Zeitintervall zwischen jedem Foto während der Diashow einzustellen. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um einen Wert in Sekunden einzustellen.
   - SCHLEIFE: Wählen Sie diese Option, um die Wiederholung der Diashow zu aktivieren/deaktivieren. Wählen Sie **Ein** oder **Aus** (Standardeinstellung) aus dem Untermenü aus.
   - BEENDEN: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Grössenanp.



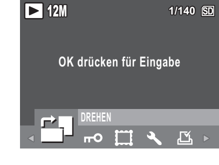
Die **Grössenanp.**-Funktion erlaubt Ihnen die Bildauflösung zu ändern.

So ändern Sie die Grossenanp. eines Bildes:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um **GRÖSSENANP.** aus dem Menü zu wählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Größenanpassungsfunktion zu gelangen.
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um die gewünschte neue Größe auszuwählen: 6M, 4M, 2M, 1M, und VGA.
3. Wählen Sie **BEENDEN**, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Hinweis:
Es ist nur möglich die Bildauflösungen zu reduzieren. Ist die Auflösung des vorliegenden Bildes VGA, wird diese Option im Größenanp.-Untermenü deaktiviert. Das Seitenverhältnis des Bildes (4:3 oder 3:2) bleibt nach der Änderung der Größe unverändert.
- **Diese Funktion unterstützt nur mit dieser Kamera aufgenommene Originalbilder.**
- **Diese Funktion ist nicht auf zugeschnittene Bilder anwendbar**
- **Die Größenänderung kann nicht ausgeführt werden, wenn es zu wenig Speicherplatz gibt**
- **Die Größenänderung kann nicht ausgeführt werden, wenn die SD/SDHC-Karte schreibgeschützt ist**
- **Diese Funktion ist nicht auf VGA-Bilder anwendbar**

Drehen





Die **Drehen**-Funktion erlaubt Ihnen die Ausrichtung des aufgenommenen Bildes zu ändern.

So drehen Sie ein Bild:

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, um **DREHEN** aus dem Menü auszuwählen.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um das ausgewählte Bild zu drehen.
4. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um das Drehen zu bestätigen oder abzubrechen.
   - **OK**: Bestätigen der Auswahl und Abspeichern des Bildes.
   - ⮌: Wählen Sie diese Option, um diese Änderungen aufzuheben und zum Hauptmenü zurückzukehren.

Schutz

Sie können ein Foto oder einen Videoclip vor versehentlichem Löschen schützen.

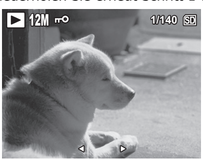
So schützen Sie ein Foto/Videoclip:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **MENU**, um **SCHUTZ** aus dem Menü zu wählen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zu dieser Funktion zu gelangen.
2. Wählen Sie mit den **Aufwärts-/Abwärts-**Navigationstaste die Option **Sperren** oder **BEENDEN**; drücken Sie dann zum Bestätigen die **OK**-Taste.
3. Ein Schlüsselsymbol wird oben auf dem Bildschirm angezeigt, um Sie zu informieren, dass das Foto/ Videoclip schreibgeschützt ist.

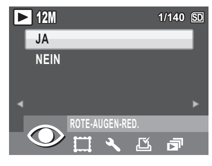
Deutsch

4. Um ein Foto oder einen Video freizuschalten, wiederholen Sie erneut Schritt 1 und 2.





Rote-Augen-Red.



Die Funktion **Behebung des Rote-Augen-Effekts** ermöglicht es Ihnen, den Rote-Augen-Effekt eines gespeicherten Fotos zu reduzieren.

So beheben Sie den Rote-Augen-Effekt eines Bildes:

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen die Option **ROTE-AUGEN-RED.** aus; bestätigen Sie dies mit der **OK**-Taste.
2. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um ein Bild auszuwählen und wählen Sie **JA** aus, um den Behebungsvorgang zu starten.
3. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der drei folgenden Optionen auszuwählen:
   - NEUE DATEI: Wählen Sie diese Option, um das veränderte Bild als neue Datei zu speichern.
   - ÜBERSCHREIBEN: Wählen Sie diese Option, um das originale Bild zu überschreiben.
   - BEENDEN: Wählen Sie diese Option, um die Änderungen des Bildes aufzuheben und zum Hauptmenü zurückzukehren.



Hinweis:
Falls keine roten Augen gefunden wurden, wird die Meldung „Korrekte Verarbeitung nicht möglich" auf dem Bildschirm angezeigt.

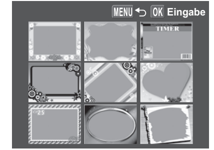
Bilderrahmen



Die **Bilderrahmen**-Funktion ermöglicht Ihnen die Verwendung neun unterschiedlicher Rahmentypen, mit denen Sie aufgenommene Bilder noch attraktiver machen können. Denken Sie daran, dass die Auflösung des Bildes, auf das Sie den Rahmen anwenden möchten, größer sein muss als 3M.

Einem Bild einen Rahmen hinzufügen:

1. Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste, um **BILDAUFLÖSUNG** im Menü auszuwählen. Stellen Sie sicher, dass die aktuelle Auflösung höher ist als 3M, und drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste.
2. Nachdem Sie Bilder aufgenommen haben, drücken Sie auf die **Wiederg.** ▶-Taste und wählen Sie das Bild aus, dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten.
3. Drücken Sie erneut auf die **MENÜ**-Taste und wählen Sie mit den Navigationstasten **Links/Rechts** die Option **BILDERRAHMEN** im Menü aus. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste.



4. Wählen Sie mit der 4-Wege-Navigationstaste (**Links/Rechts/Oben/Unten**) den Rahmentyp aus, den Sie verwenden möchten, und drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf die **OK**-Taste.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um das Bild als eine **NEUE DATEI** zu speichern oder die ursprüngliche Datei zu **ÜBERSCHREIBEN**. Drücken Sie anschließend erneut auf die **OK**-Taste.
6. Sie können auf die **MENÜ**-Taste drücken, um während des Vorganges zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Hinweis:
1. Die Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Speicherplatz nicht ausreicht.
2. Die Größen aller Bilder werden nach 3M gewechselt, nachdem Sie die Funktion Bilderrahmen angewendet haben, selbst dann, wenn Sie Bilder mit einer Größe über 3M aufgenommen haben.
3. Die Funktion eignet sich nicht für zugeschnittene oder gedrehte Bilder.

Deutsch

Verschieben Kop.



Die **Verschieben Kop.**-Funktion erlaubt Ihnen die im internen Speicher gespeicherten Bilder in eine Speicherkarte zu kopieren.

So verschieben Sie ein Bild:

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um **VERSCHIEBEN KOP.** aus dem Menü auszuwählen.
2. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der drei folgenden Optionen auszuwählen:
   - DIESES BILD: Wählen Sie diese Option, um das vorliegende Bild in eine Speicherkarte zu kopieren.
   - ALLE BILDER: Wählen Sie diese Option, um alle Bilder in eine Speicherkarte zu kopieren.
   - BEENDEN: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

> **Hinweis:**
> **Die Bildkopierfunktion ist nur dann verfügbar, wenn Sie den internen Speicher als Speichermedium ausgewählt haben und sich eine SD/SDHC-Karte in der Kamera befindet.**

Teilen



Die Funktion **Teilen** erlaubt Ihnen, ungewünschte Teile des Videos auszuschneiden. Diese Funktion ist nützlich, wenn die Speicherkapazität nicht ausreicht oder der Benuzter Videoclips ausschneiden will.

So verschieben Sie ein Bild:

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste, um im Menü **TEILEN** zu wählen.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste, um den Teil des Videos zu wählen, den Sie entfernen wollen.
   - : Anfang des neuen Videoclips
   - : Ende des neuen Videoclips
4. Halten Sie die **Links/Rechts**-Navigationstasten gedrückt, um die Anfangs- und Endposition des neuen Videoclips zu bestimmen, und lassen Sie bei dem Einzelbild los, wo Sie stoppen wollen.

5. Verwenden Sie die **Oben/Unten**-Navigationstaste und die **OK**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:



- : Wählen, um den ausgeschnittenen Videoclip zu sehen.
- : Wählen, um den ausgeschnittenen Videoclip als neue Datei zu speichern oder den originalen Video zu überspeichern. Wählen Sie **BEENDEN**, um die Änderungen aufzuheben.
- : Wählen, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Deutsch

Hinweis:
Die Teilungsfunktion ist nur verfügbar, wenn eine Videodatei ausgewählt ist. Videoclips, die kürzer als eine Sekunde sind, können nicht bearbeitet werden.

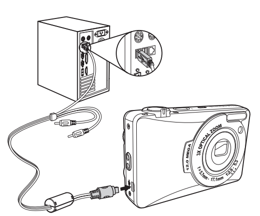
Übertragen von Fotos/Videoclips zu einem PC

Um Fotos und Videoclips zu einem PC zu übertragen müssen Sie zuerst den USB-Modus als MSDC einrichten. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation fertig zu stellen:

Verbinden Sie den -Anschluss der Kamera **USB•⭠/AV** über das beigelegte USB-Kabel mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem PC.

Der interne Speicher und/oder die SD/SDHC-Karte erscheinen als Wechseldatenträger in dem Datei-Manager. Kopieren Sie die Dateien von diesen Datenträgern in einen Ordner auf Ihrem PC.

Verwenden Sie PhotoImpression und VideoImpression (in der Software-CD enthalten), um die Fotos und Videos anzuzeigen oder zu bearbeiten.



Kameraeinstellungen

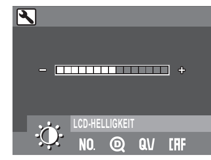
Das Einrichtungsmenü

Das im Aufnahme- sowie Wiedergabemodus verfügbare Einrichtungsmenü erlaubt es Ihnen, die allgemeinen Einstellungen der Kamera nach Ihren Wünschen anzupassen.

So öffnen Sie das Einrichtungsmenü:

1. Drücken Sie in dem **Wiederg.**- oder einem Aufnahmemodus die **MENU**-Taste.
2. Wählen Sie **EINRICHTUNG** aus dem Menü. Das Untermenü wird angezeigt.
3. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstasten, um die Optionen zu durchsuchen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um zu einem Untermenü zu gelangen bzw. Ihre Wahl zu bestätigen. In den folgenden Abschnitten finden Sie Einzelheiten zu jeder Einstellung.

LCD-Helligkeit



Die Einstellung **LCD-Helligkeit** ermöglicht es Ihnen, die LCD-Hintergrundbeleuchtung zu erhellen oder zu verdunkeln. Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstasten, um die Helligkeit zu erhöhen oder zu vermindern.

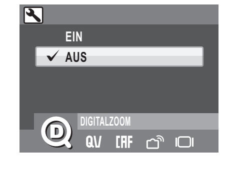
Dateinr.



Die **Dateinr.**-Einstellung erlaubt Ihnen, die Dateinummer auf 0001 zurückzusetzen, wenn die Kamera einen neuen Ordner erstellt. Andernfalls wird die darauffolgende Dateinummer angewendet. Wählen Sie **RÜCKSETZEN**, um die Dateinummern zurückzusetzen. Oder wählen Sie **FORTSETZEN**, um die Dateinummern weiterführen zu lassen.

Digitalzoom

Die **Digitalzoom**-Einstellung erlaubt Ihnen, die digitale Zoomfunktion ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Wählen Sie **EIN**, um diese Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu deaktivieren.



Deutsch

Schnellansicht

Die **Schnellansicht**-Funktion erlaubt Ihnen, sofort das gerade eben aufgenommene Foto anzuschauen. Sobald Sie ein Foto aufgenommen haben, wird es auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Sie können durch Drücken auf die Taste 🗑/☎ sofort das Foto löschen, wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind. Wählen Sie **EIN** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS**, um diese Funktion zu deaktivieren.



Hinweis:
Die Funktion „Schnellansicht" ist im M-Burst-Modus nicht verfügbar.

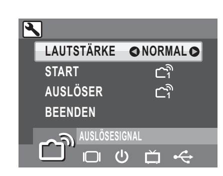
Permanent-AF

Mit der **Permanent-AF**-Einstellung können Sie die fortlaufende Autofokus-Funktion **EIN**- und **AUS**-schalten. Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Wahl zu bestätigen. Wählen Sie **EIN**, um diese Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu deaktivieren.



Deutsch

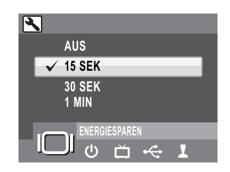
Auslösesignal



Bei der **Auslösesignal**-Einstellung können Sie die Lautstärke des Auslösesignals regeln. Sie können auch das Signal beim Hochfahren bzw. Auslösen einstellen, wenn die Kamera eingeschalten oder auf den **Auslöser** gedrückt wird. Es stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

- LAUTSTÄRKE: Aus, Niedrig, Normal (Standardeinstellung), Hoch
- START: Signal 1 (Standardeinstellung), Signal 2, Signal 3
- AUSLÖSER: Signal 1 (Standardeinstellung), Signal 2, Signal 3
- BEENDEN: Wählen Sie diese Option, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Energiesparung

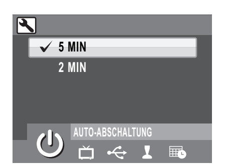


Legen Sie über die **Energiesparen**-Einstellung fest, nach welcher Zeit sich das LCD verdunkeln und dadurch der Energieverbrauch gesenkt werden soll.

Es stehen Ihnen vier Optionen zur Verfügung:

- AUS
- 15 SEK (Standardeinstellung)
- 30 SEK
- 1 MIN

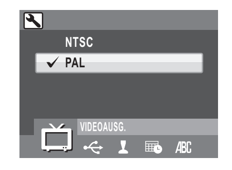
Auto-Abschaltung



Bei der **Auto-Abschaltung**-Einstellung können Sie die Zeit festlegen, nach der die Kamera ausgeschaltet wird. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- 5 MIN (Standardeinstellung)
- 2 MIN

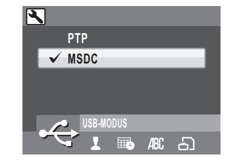
Videoausg.



Bei der **Videoausg.**-Einstellung können Sie die Videoausgabe nach dem Typ Ihres Fernsehgerätes anpassen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- NTSC
- PAL

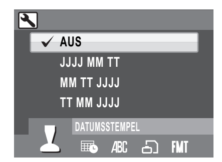
USB-Modus



Bei der **USB-Modus**-Einstellung können Sie die Methode der Übertragung zwischen der Kamera und Ihrem PC anpassen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- PTP (PictBridge Print): Wenn Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit einem Drucker, der Pictbridge unterstützt, verbinden, dann können Sie direkt die in der Kamera gespeicherten Bilder ausdrucken. Für Details zur PTP-Funktion Siehe „PictBridge Print (PTP)" auf Seite 46.
- MSDC (Standardeinstellung): Die Kamera verhält sich wie ein Massenspeichergerät, und erlaubt nur die Übertragung von Dateien zwischen der Kamera und dem PC.

Datumsstempel



Bei der **Datumsstempel**-Einstellung können Sie das Format, in dem das Datum auf jedem Foto oder Videoclip angezeigt wird, festlegen. Durch Aktivieren der Datumsstempelfunktion kann das Anordnen der Dateien erleichtert werden. Das Datum wird auf dem aufgenommenen Foto angezeigt. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:

- AUS (Standardeinstellung)
- JJJJ MM TT: Jahr-Monat-Tag-Format
- MM TT JJJJ: Monat-Tag-Jahr-Format
- TT MM JJJJ: Tag-Monat-Jahr-Format

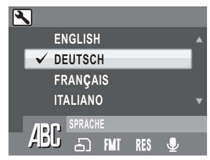
Datum & Uhrzeit

Bei der **Datum & Uhrzeit**-Einstellung können Sie das Datum und die Uhrzeit Ihrer Kamera einstellen bzw. ändern. So stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein:

- Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um zu dem **Jahr**-Feld zu gelangen.
- Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um den **Jahr**-Wert zu ändern.
- Wählen Sie auf die selbe Weise die Felder **Monat**, **Tag**, **Stunde** und **Minute** und ändern die Werte entsprechend.

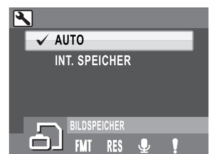
Sprache

Die **Sprache**-Einstellung erlaubt Ihnen, zu bestimmen, in welcher Sprache das OSD-Menü angezeigt werden soll. Wählen Sie die bevorzugte Sprache aus der Liste aus. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen.



Bildspeicher

Die **Bildspeicher**-Einstellung erlaubt Ihnen, festzulegen, wo Fotos und Videoclips gespeichert werden sollen. Die Kamera ist mit einem 32 MB Flash-Speicher ausgestattet. Dennoch können Sie eine SD/MMC-Speicherkarte einstecken.(Siehe „Einstecken einer SD/SDHC Speicherkarte“ auf Seite 10 für Details.) Es stehen Ihnen zwei Optionen zur Verfügung:



- AUTO (Standardeinstellung): Diese Option lässt die Kamera automatisch das Speichermedium auswählen. Wenn sich eine SD/SDHC-Karte in der Kamera befindet, werden alle Fotos und Videoclips auf die Karte gespeichert. Ist keine externe Karte vorhanden, dann werden alle Fotos und Videoclips auf den internen Speicher gespeichert.
- INT. SPEICHER: Alle Fotos und Videoclips werden auf den internen Speicher gespeichert.

Formatieren



Die **Formatieren**-Einstellung erlaubt Ihnen, alle Daten in dem internen Speicher oder der SD/SD-HC-Karte zu löschen. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen. Es stehen Ihnen drei Optionen zur Verfügung:

- SPEICHERK (Standardeinstellung): Alle Daten auf der SD/SD-HC-Karte werden gelöscht.
- INT. SPEICHER: Alle Daten in dem internen Speicher werden gelöscht.
- BEENDEN: Die Formatierungsaktion wird abgebrochen.

Deutsch

Rücksetzen



Die **Rücksetzen**-Einstellung erlaubt Ihnen, die Kamera auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, außer Datum&Zeit, Sprache und Videoausgabeformat. Dies bedeutet, dass alle Änderungen, die Sie an der Kameraeinstellung vorgenommen haben, verworfen werden.

Nach dem Auswählen der **Rücksetzen**-Option wird eine Bestätigungsaufforderung angezeigt. Wählen Sie **JA**, um die Kamera zurückzusetzen. Oder wählen Sie **BEENDEN** (Standardeinstellung), um den Vorgang abzubrechen.

Sprachnotiz



Die **Sprachnotiz**-Funktion erlaubt Ihnen, eine Sprachnotiz nach dem **Aufnehmen eines** Fotos aufzuzeichen. Wählen Sie **EIN**, um die Sprachnotiz-Funktion zu aktivieren. Oder wählen Sie **AUS** (Standardeinstellung), um diese Funktion zu deaktivieren.

Info

Der **Info**-Bildschirm erlaubt Ihnen, die aktuelle Firmware-Version der Kamera herauszufinden.



PictBridge Print (PTP)

Die **PTP**-Funktion erlaubt Ihnen, direkt die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auszudrucken, ohne die Kamera mit einem PC zu verbinden.

Wenn die Kamera nicht mit einem PTP-kompatiblen Drucker verbunden ist, dann wird eine Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Siehe„USB-Modus" auf Seite 43 für Details zur Aktivierung der PTP-Funktion. Diese Fehlermeldung wird verarbeitet.

Wenn ein PTP-kompatibler Drucker mit der Kamera verbunden wird, wird das **Druckverbindung**-Bild auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Das Drucken-Menü wird automatisch geöffnet.



Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um diese aufzurufen.



Deutsch

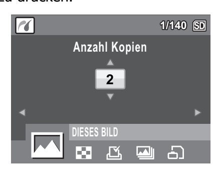
Bildspeicher

Siehe „Bildspeicher“ auf Seite 44 für weitere Informationen.

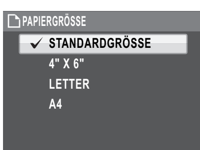
Dieses Bild

Wählen Sie diese Option, um das ausgewählte Bild mit der aktuellen Einstellung zu drucken.

1. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die Option **DIESES BILD** zu markieren. Drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung. Verwenden Sie die **Links/Rechts**-Navigationstaste, um die vorherige/nächste Datei auszuwählen. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Kopienanzahl einzustellen. Nach Auswählen der Kopienanzahl verwenden Sie bitte noch einmal die **OK**-Taste, um den Bildschrim Seitengröße aufzurufen.



2. Verwenden Sie noch einmal die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Papiergröße einzustellen. Nachdem die Papiergröße ausgewählt wurde, drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckbestätigungsbildschirm aufzuwählen.
   - STANDARDGRÖSSE
   - 4" x 6"
   - LETTER
   - A4



Deutsch

3. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Aktion fortzusetzen oder abzubrechen.



Indexdruck

Verwenden Sie diese Funktion, um alle Bilder im Indexformat zu drucken.

1. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Papiergröße einzustellen.
   - STANDARDGRÖSSE
   - LETTER
   - A4



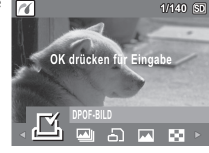
2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Aktion fortzusetzen oder abzubrechen.



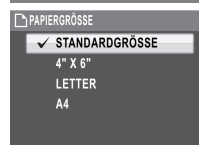
PictBridge Print (PTP)

DPOF-Bild

Drucken Sie **DPOF**-Bilder aus. Wenn es ausgewählte **DPOF**-Bilder gibt, für die die Anzahl von Kopien bereits eingestellt ist, drücken Sie auf die Taste **OK**, um die Auswahl „**DPOF-BILD**" zu bestätigen und zum Auswahlmenü „Papierformat" zu gelangen. (Wenn es kein ausgewähltes DPOF-Bild im Speicher gibt, wird das Element „DPOF-Bild" nicht angezeigt.)



1. Drücken Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um das Papierformat auszuwählen.
   - STANDARDGRÖSSE
   - 4" x 6"
   - LETTER
   - A4



Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um zum Fenster „Druckerbestätigung" zu wechseln.

Hinweis:
Denken Sie bitte daran, dass nur die angeschlossenen Drucker angezeigt werden, die die Papierformate unterstützen.

2. Drücken Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um entweder **Fortfahren** oder **Abbrechen** auszuwählen. Zurück zum Druckmenü mit dem „DPOF-BILD"-Symbol vergrößert nach Beendigung des Druckens.



Deutsch

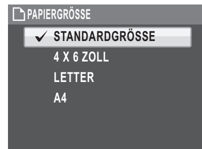
Alle Bilder

Wählen Sie diese Option, um alle im Speicher abgelegten Bilder zu drucken.

1. Wählen Sie mit den **Links/Rechts**-Navigationstasten die Option **ALLE BILDER** aus; drücken Sie dann zum Bestätigen die **OK**-Taste. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Kopienanzahl einzustellen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste, um den Bildschirm Papiergröße aufzurufen.



2. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um die Papiergröße einzustellen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Bildschirm Druckerbestätigung aufzurufen.
   - STANDARDGRÖSSE
   - 4" x 6"
   - LETTER
   - A4



3. Verwenden Sie die **Auf/Ab**-Navigationstaste, um diese Aktion fortzusetzen oder abzubrechen.



Technische Daten

Allgemein	Auflösung/ Bildsensortyp	12M Pixel / 1/2,33 CCD
	LCD	3.0” TFT, 230,000 Pixel
	Abmessungen	90(B)x59(H)x19(T)mm
	Externes Gehäuse	Metallgehäuse
	Gewicht	Ungefähr. 128g
Optik	Blende	Weitwinkel: F2.9 Tele: F5.3
	Optisches Zoomen	Bis zu 3x
	Digitalzoom	Bis zu 5x
	Brennweite	f=5,7 mm (W), 17,1 mm (T) (f = 32 mm ~ 96 mm, entspricht 35 mm-Kleinbildkamera)
	Fokusmodus	Normal: 0,1m~unendlich (Weitwinkel), 0,35m~unendlich (Tele) Makro: 10~70cm (Weitwinkel), 35~70cm (Tele)
	Verschlussgeschwindigkeit	2 ~ 1/2000 Sek.
	Bildsucher	Kein
	Sichtfeld	96% über LCD

Kamerafunktionen	Automatische Abschaltung/ Zeitüberschreitung	Ja
	ISO-Äquivalent	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600/3200
	Interner Speicher	32 MB interner Speicher Unterstützung für SD/SDHC-Speicherkarte mit bis zu 16GB
	Blitzmodi	Autom., Aus, Immer, Anti-Rote-Augen
	Aufnahmemodus	Auto, Autom. Szene, P-Modus, Panorama, SCN, Makro, Video, Wiedergabe
	Stativanschluss	1/4" Standard
	Vorab eingestellte Szenen	Sport, Landschaft, Nachtlandschaft, Porträt, Selbstporträt, Nachtporträt, Museum, Schnee, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Strand, Party, Pflanzen, Aquarium, Kinder & Haustiere, Kopie, Gegenlicht, Audio
Bildauflösung	Bilddateiformate	Foto: JPEG (Exif2.2)
	Bildqualitätsmodus	Foto: 4000 x 3000, 3664 x 2748, 3664 x 2442, 3264 x 2448, 2576 x 1932, 2048 x 1536, 1920 x 1080, 1600 x 1200, 640 x480 Videomodus: 640x480@30fps, 320x240@30fps
	Qualitätsstufen	Superfein, Fein, Normal
Aufnahme-funktionen	DPOF	Version 1.1
	Löschschutz	Ja
	Belichtungskorrektur	+/-2,0 BW mit 0,3 BW pro Schritt einstellbar
	Schärfe	Hoch, Normal, Niedrig
	Farbe	Lebhaft, Farbe, Schwarzweiß, Sepia
	Messung	Matrix, Mittenbetont, Spot
	Fokus	Multi-Bereich, Mitte, Gewählter Bereich

	Gesicht-/ Lächelerkennung	Ja
	Blitzreichweite	2,5m@weit
	Objektivgewinde	Kein
	Anti-Verwackeln	Ja, hoher ISO-Wert
	Fotoaufnahmemodus	Einzelmodus, Burst-Modus, Multi-Burst (VGA@mit 16 Bildern), AEB-Modus
	Schnelles Löschen	Ja
	Schnellansicht	Ja
	Schnellwiedergabe	Ja
	Selbstauslöser	2 oder 10 Sekunden
	Vergrößerung bei der Wiedergabe	Bis zu 6X (0,5 Schritte)
	Weissabgleich	Auto, Sonnig, Glühlampen, Neonlicht, Bewölkt
Audio / Video	Audio-/ Videoausgabe	PAL, NTSC
	Streaming zur SD/SDHC	Ja
	Lautsprecher	Ja, Mono
	Videodateiformate	AVI
	Videolänge	Maximale Aufnahmegröße: 4G
	Mikrofon	Ja, Mono
	Audioaufnahme	Ja, Wave-Format
Stromversorgung	Batterie	NP40
	Batterielebensdauer (Li-Ion)	CIPA 200 Bilder
Fähigkeit	Kameraschnittstelle	USB 2.0 Full-Speed
	Hostplattform	Windows /XP/Vista/ Windows 7
Standards	Betriebstemperatur	0°C ~ 40°C
	Sprache	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Chinesisch vereinfacht, Chinesisch traditionell, Russisch, Türkisch, Japanisch, Holländisch, Arabisch



Fehlerbehebung

Problem	**Aktion**
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	• Die Akkus sind möglicherweise aufgebraucht. Laden Sie die Akkus oder ersetzen Sie sie durch neue. • Die Batterie wurde falsch eingelegt. Legen Sie die Batterie neu ein, und achten Sie dabei auf die richtige Polung.
Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.	Drücken Sie zum Einschalten der Kamera erneut die Ein- / Aus-Taste.
Das LCD verdunkelt sich automatisch	Betätigen Sie zum Einschalten des LCDs eine beliebige Taste, wenn die Einstellung zum Energiesparen aktiviert (30 SEK oder 1 MIN) ist.
Auf dem LCD erscheint ein Symbol, das anzeigt, dass die Akku- / Batterieladung erschöpft ist; daraufhin schaltet sich die Kamera aus	Die Batterie hat keinen Strom mehr. Laden Sie die Akkus oder ersetzen Sie sie durch neue.
Die Meldung „Karte muss format. werden" erscheint auf dem LCD-Bildschirm	Das Format der Speicherkarte wird nicht erkannt. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut.
Die Meldung „Karte voll" erscheint auf dem LCD-Bildschirm	Die Speicherkarte ist voll belegt. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine neue, oder entfernen Sie unerwünschte Bilder von der betroffenen Karte.
Die Meldung „Karte voll" erscheint auf dem LCD-Bildschirm	Die Karte ist durch einen Schreibschutzmechanismus gesperrt. Schieben Sie den Schalter in die Entsperrposition.
Zu wenig Speicherplatz für den angeforderten Vorgang	Der Speicher reicht nicht aus, um ein Bild zu drehen oder ein Video aufzuteilen. Löschen Sie ungewünschte Bilder.
Es erscheint kein Bild auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes	Es wurde ein falsches TV-Ausgabeformat gewählt. Wählen Sie entsprechend Ihrem TV-System das richtige TV-Ausgabeformat.
Zu wenig Speicherplatz auf der Karte	Löschen Sie ungewünschte Bilder.

Informationen für Nutzer zum Sammeln und zum Entsorgen alter Geräte und Batterien

1. Innerhalb der Europäischen Union



Diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen bedeuten, dass elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien nicht mit herkömmlichem Hausmüll vermischt werden dürfen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte sowie Batterien müssen in Übereinstimmung mit der Gesetzgebung, die eine sachgerechte Aufbereitung, Rückgewinnung und Recycling fordert, gesondert behandelt werden. Nach der Einführung durch die Mitgliedstaaten, können private Haushalte innerhalb der EU ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte, Batterien und Akkumulatoren in ausgewiesenen Sammelstellen kostenlos abgeben*.

In einigen Ländern nimmt der örtliche Händler, beim Kauf eines neuen Gerätes, das alte unter Umständen zurück. *Bitte fragen Sie bei den örtlichen Behörden für nähere Informationen nach.



Bei der Entsorgung dieses Produktes können Sie helfen, sicher zu stellen, dass der Abfall der notwendigen Behandlung, Rückgewinnung und dem Recycling zugeführt wird. Dies verhindert potentielle negative Effekte (Auswirkungen) auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit, die bei unangebrachter Handhabung von Müll entsehen können.

2. Länder außerhalb der EU



Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie diese Artikel wegwerfen möchten, fragen Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler nach der korrekten Entsorgung.

Für die Schweiz: Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte können kostenlos beim Händler zurückgegeben werden, auch wenn kein neues Produkt gekauft wird. Weitere Sammelstellen sind in den Internetseiten www.swico.ch und www.sens.ch aufgelistet.

Hinweis zum Batterie-Symbol (die unteren beiden Symbolbeispiele): Dieses Symbol wird u. U. zusammen mit einer Kennzeichnung für das verwendete chemische Element oder die Verbindung eingesetzt. In diesem Fall müssen Sie die in der Richtlinie festgelegten Auflagen für die verwendeten Chemikalien erfüllen.